

A woman with long blonde hair, wearing a brown jacket over a white collared shirt, is holding a vintage silver Kodak camera. The camera has a red 'Kodak' logo and a lens in the center. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene.

Raus aus der Automatik

LIGHT ACADEMY

www.lightacademy.at

Neuer Tag – Neues Thema

**5 Dinge die du für tolle
Fotos können musst**



Bisher

- Was macht die **Blende**
- Was macht die **Verschlusszeit**
- Was macht **ISO**
- Wie verwendest du das **Belichtungsdreieck**
(*also alle 3 Komponenten zusammen*)



Aber...

...das ist nicht alles in der Fotografie

...das ist die **Basis für alles Andere** (*und da gibt es noch viel mehr*)

...um **wirklich tolle Fotos** zu schießen, musst du dich noch **in folgenden Inhalten auskennen...**

A woman with long blonde hair, wearing a brown jacket over a white collared shirt, is holding a vintage Kodak camera with both hands. The camera is silver and black, with the 'Kodak' logo visible. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene. The text is overlaid in the center of the image.

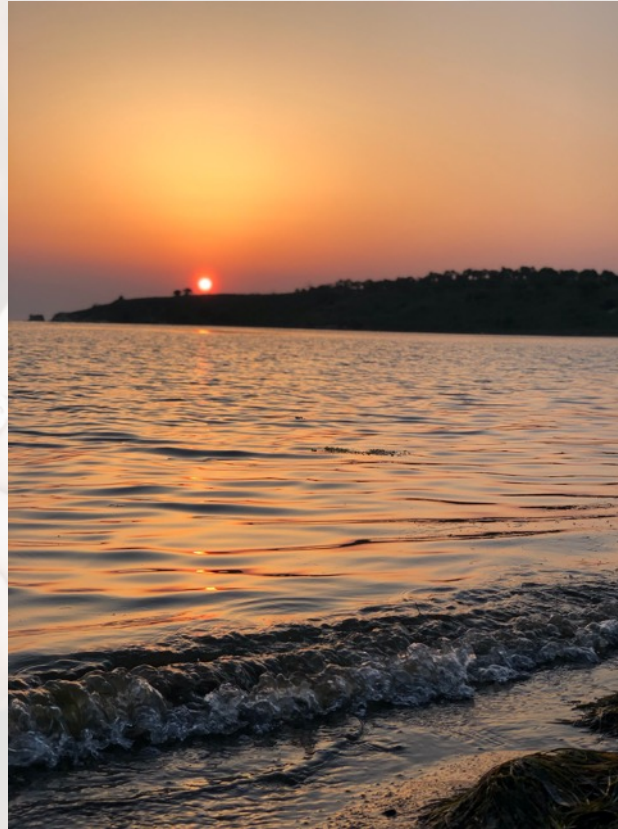
#1 – Du brauchst Spannung in deinen Bildern

Spannung ist die Würze im Leben...

...und in deinen Fotos



So sehen viele (Sonnenuntergangs) Fotos aus...



Mal ganz ehrlich, sehen auch von dir viele Fotos so aus?

**Ein Sonnenuntergang kann aber auch
so aussehen...**

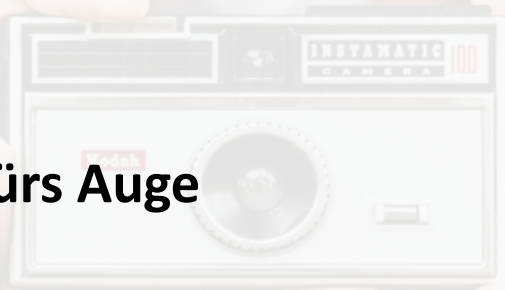


Oder so...



Es geht also um...

- **Bildgestaltung & Gestaltungselemente**
- **Bildaufteilung**
- **Perspektivenwahl**
- **Fotografische Regeln fürs Auge**
- **Fotografisches Sehen**
- **Wirkung im Bild**
- **Emotion im Bild**



Das gilt für alle Bereiche, auch für Tiere



...eher langweilig

Nicht langweilig ist...

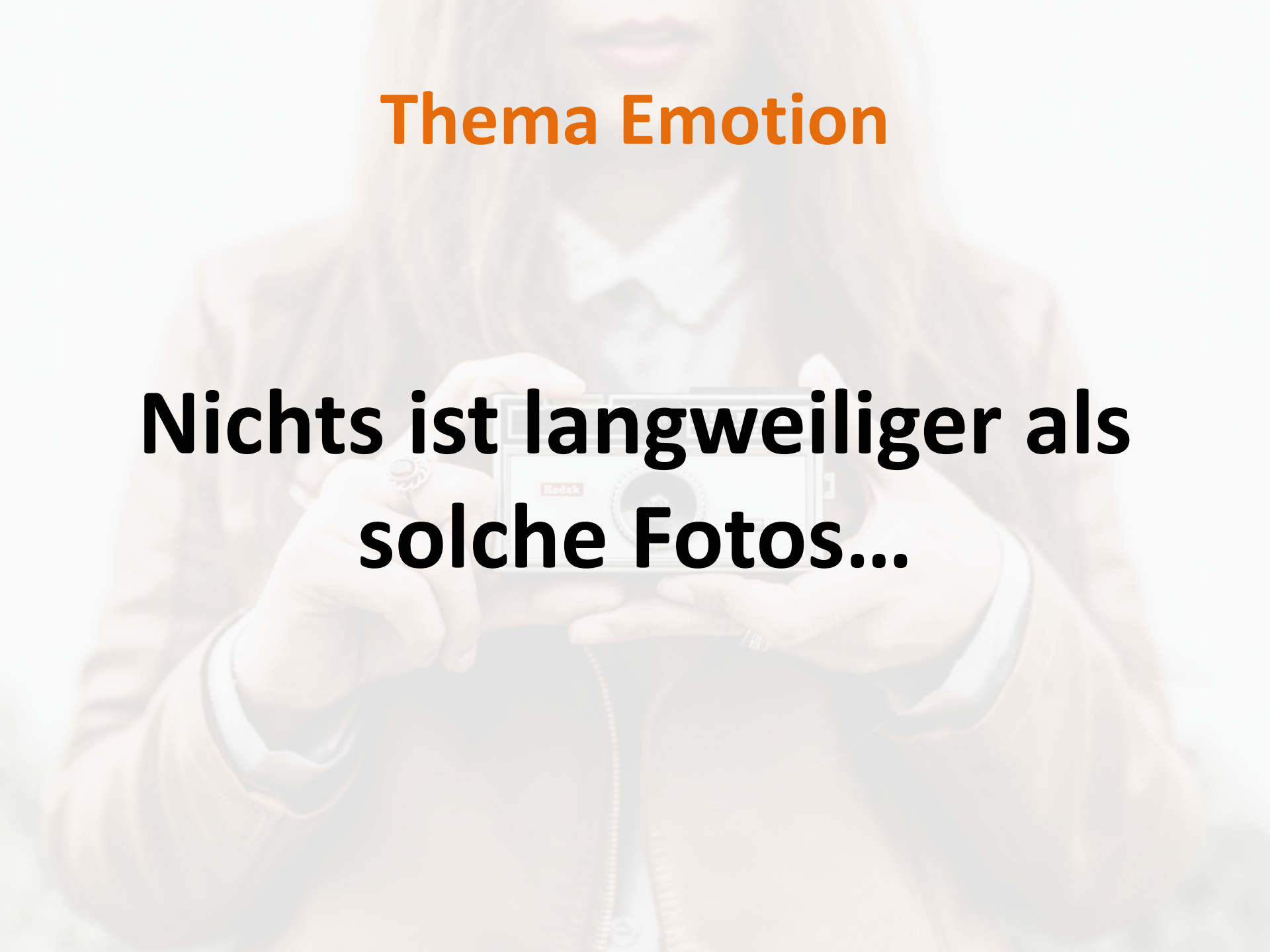


Auch nicht...



Thema Emotion

**Nichts ist langweiliger als
solche Fotos...**





Oder...



Oder aber...

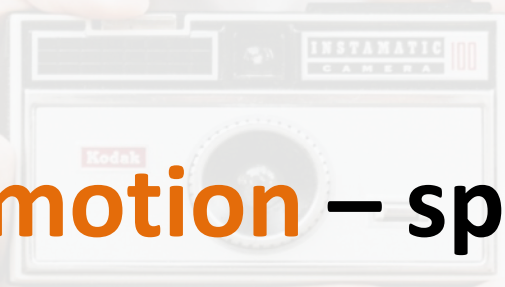


Da schläft einem das Gesicht ein!



Wenn dein Thema Kirche ist...

Brauchst du Emotion – spürbare Fotos



Sowas wie das hier...

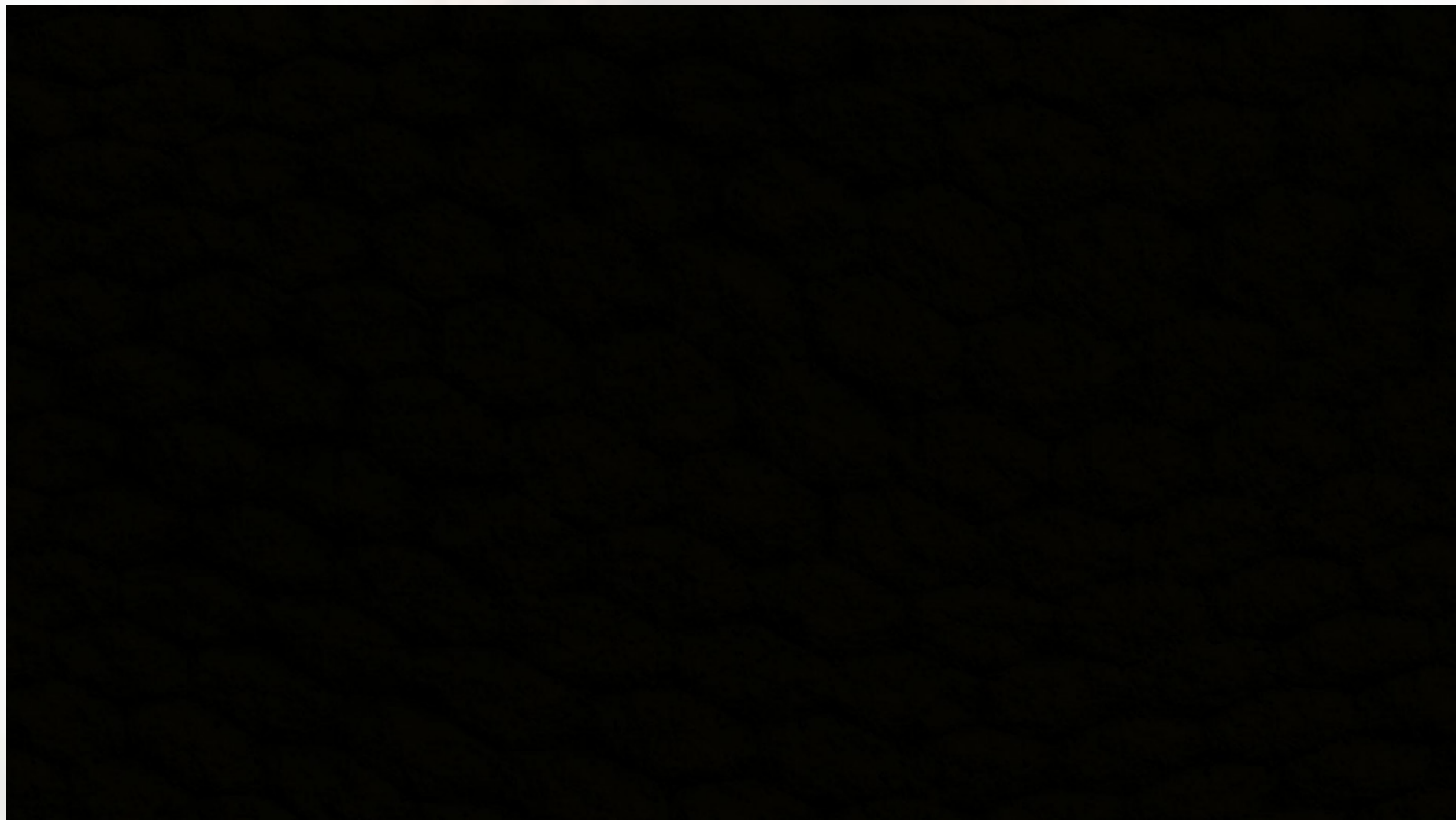


Du brauchst also...

- ...mehr als **rein technische Umsetzung** (*Belichtungsdreieck*) von Fotos
- ...**Wow-Effekt und Pepp** (*Bildgestaltungswissen*) in deinen Fotos
- ...**Emotionen** in deinen Fotos, die auch **bei den Betrachter:innen ankommen**

A woman with long, wavy brown hair is holding a vintage Kodak camera with both hands. She is wearing a brown leather jacket over a white collared shirt. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene. The text "#2 – Dir muss ein Licht aufgehen" is overlaid in a bold, orange font.

#2 – Dir muss ein Licht aufgehen



A person with long blonde hair, wearing a brown jacket over a white collared shirt, is holding a silver Instamatic 100 camera with both hands. The camera is centered in the frame, and the person's face is partially visible in the background. The overall image has a soft, slightly blurred aesthetic.

Licht...

**Ist das mit Abstand wichtigste Element in
der Fotografie**



Ohne Licht, kein Foto.



**Ohne richtiges Licht,
kein gutes Foto.**

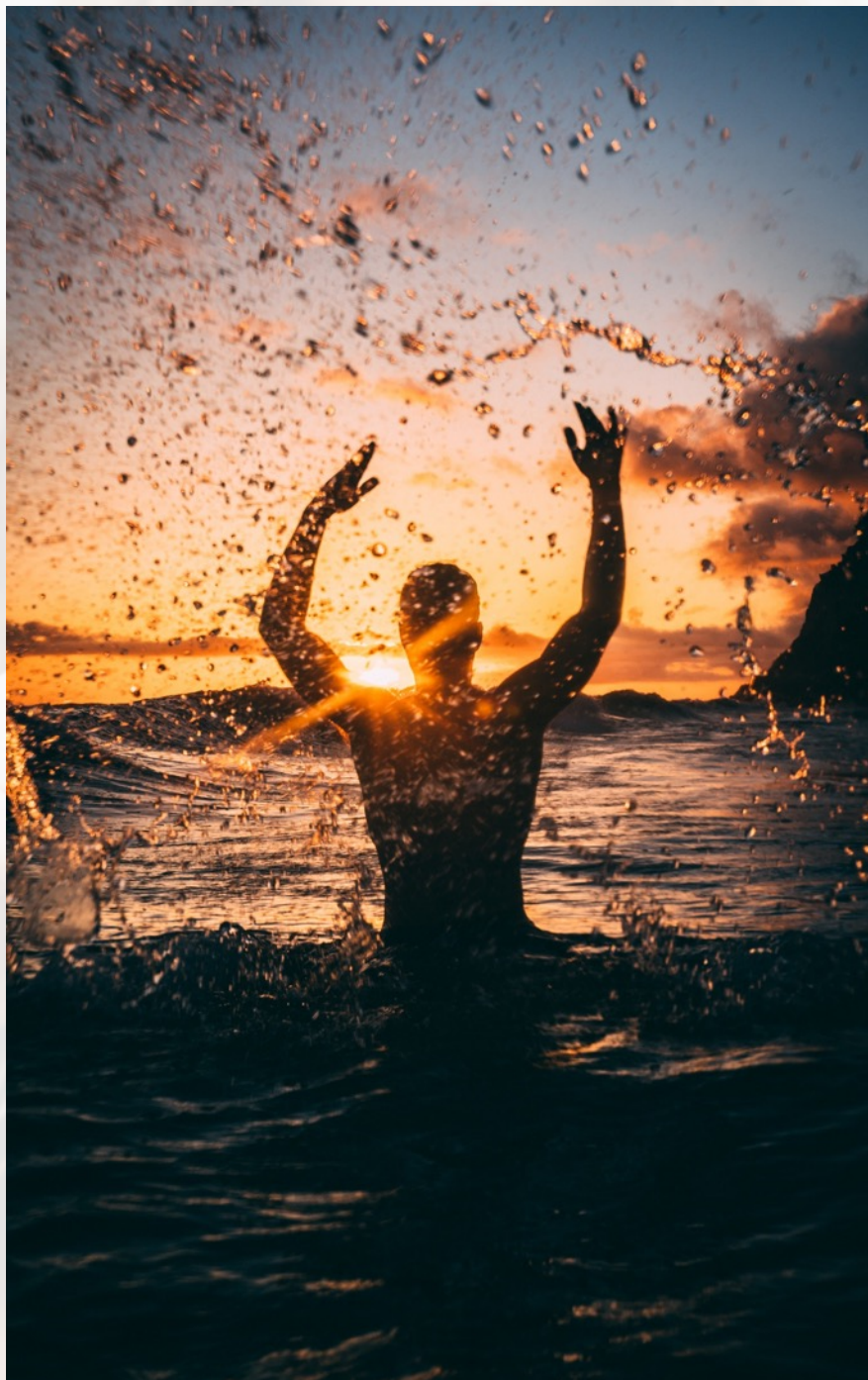
Du musst wissen...

- **Welche Formen** von Licht gibt es
- **Wie** kann Licht **sein**
- **Wie stark** ist das Licht
- **Wo** kommt das Licht **her**
- **Welche Farbe** hat das Licht
- Wie kannst du **mit Licht gestalten**
- Wie kannst du **besondere Lichtstimmungen** festhalten (*Blaue und goldene Stunde, Sonnenuntergang, Gegenlicht, Wetterlicht – Gewitter, Nachtaufnahmen*)









Wichtigste Frage

Wie kannst du das Licht **FÜR DICH** und
DEIN FOTO nutzen?

Dir muss also ein Licht aufgehen



#3 – Du musst scharf sein





Es ist nichts nerviger als...





Du kannst Schärfe aber ganz leicht steuern

- Über den **Fokus**
(*Autofokus / manueller Fokus / Fokusarten*)
- Über die **Verschlusszeit**
- Über **ISO**
- Über die **Blende**
- Über dein **Objektiv**

Da haben wir sie wieder 😊

Damit das nicht mehr passiert...



...und im Nachhinein den Urlaub versaut 🤯

#4 - Bildbearbeitung



Zu Bildbearbeitung sagen viele...



Aus einem einfachen Grund

- Weil sie glauben, dass **Bildbearbeitung** dasselbe ist, wie **Bildmanipulation**
- Die Bilder sollen ja **natürlich wirken** und nicht **super künstlich**

Vom Supermond und Adlern

- **Bildmanipulation** hat sich durch das Internet in den Köpfen festgesetzt
- Ein **Supermond** mitten in der Stadt
- **Kreisende Adler** wo gar keine hin sollen
- Das alles ist schon **mehr Grafikdesign als Fotografie**

So etwas meine ich



Aber... *(natürlich gibt es ein Aber)*

- Bildmanipulation ist eben nicht Bildbearbeitung
- Ganz im **Gegenteil**
- **Bildbearbeitung** ist ein **notwendiger Teil** der Fotografie
- **Bildbearbeitung** ist **Entwicklung** *(wie früher analog)*



Wenn du deine Fotos nicht bearbeitest...

...dann ist das so, als ob du **einen Kuchen
backen** willst, ihn aber **nicht in den Ofen** gibst



Deswegen...

- ...ist es auch **notwendig**, dass du in **RAW** fotografierst
- **JPEG ist wie ein MP3**, es werden extrem viele Informationen weg geschnitten
- Eine **Bildbearbeitung ist nur mehr eingeschränkt möglich** – nicht mehr volle Qualität
- **RAW ist wie eine Schallplatte** – du kannst alle Bildinfos verwenden und dein Bild finalisieren

Vorher - Nachher



A woman with long, wavy brown hair is holding a vintage Kodak camera with both hands. She is wearing a brown jacket over a white collared shirt. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene. The text is overlaid in the center of the image.

#5 – Du musst die Kamera im Schlaf beherrschen



Kamera im Schlaf beherrschen

- Es ist nicht wichtig **was und wie viel du an Ausrüstung hast** (*teure Kamera macht keine besseren Fotos*)
- Es ist wichtig **wie du deine Ausrüstung einsetzt**
- Qualität vor Quantität – **Wissen** vor teurem Equipment

So investierst du zu Beginn:

- 
- A woman with long brown hair, wearing a white shirt and a brown blazer, is holding a vintage Kodak Instamatic camera with both hands. The camera is silver and black with a red 'Kodak' logo and 'INSTAMATIC' text. The background is a soft, out-of-focus light gray.
- Einsteigerkamera 800 Euro
 - Objektiv 350 Euro
 - Stativ 200 Euro
 - Blitz 200 Euro
 - Filter (UV, ND) 150 Euro
 - Speicherkarten 30 Euro
 - Akku 50 Euro
 - Fototasche 100 Euro
 - Alles zusammen **1.880 Euro**

Dann wirst du...

...unzufrieden...

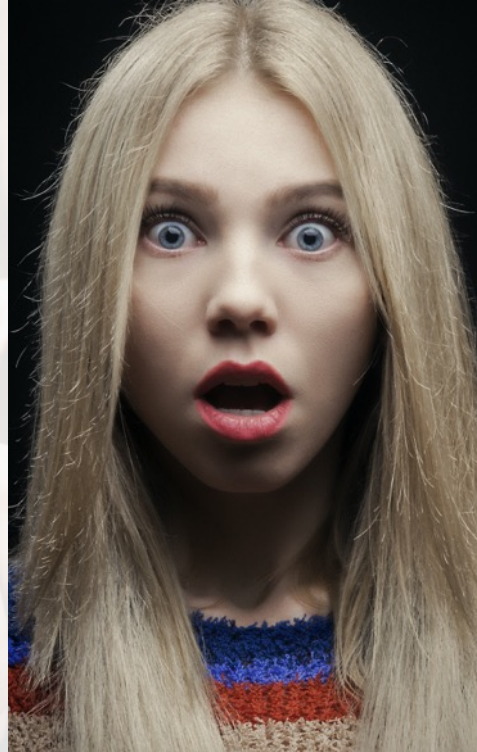


...weil deine Fotos nicht so werden wie du willst

Deine Schlussfolgerung: ich brauche bessere Ausrüstung

- Günstige Vollformatkamera 1.500 Euro
- Neues Objektiv 800 Euro
- Noch ein Objektiv (Tele) 900 Euro
- Größere Fototasche 200 Euro
- Bisherige Ausgaben 1.880 Euro
- Alles zusammen **5.280 Euro**

Und dann...



- Bist du **noch immer schockiert**, weil deine **Fotos noch immer nicht besser** sind

Die Fotos macht nicht deine Kamera

Sondern DU



„Hätte ich nur schon früher richtig investiert...

...hätte ich mir **mindestens 3.500 Euro** erspart...



...für Fototechnik die meine **Fotos besser machen sollte** (*es aber nicht tut*) und jetzt **nie verwendet** wird!“

A woman with long, wavy brown hair is holding a vintage Kodak Instamatic 100 camera. She is wearing a brown leather jacket over a white collared shirt. The camera is silver and black, with 'Kodak' and 'INSTAMATIC 100' visible on its front. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene. The text 'Investiere lieber in Fotowissen als in Technikzeug!' is overlaid in the center in a bold, orange font.

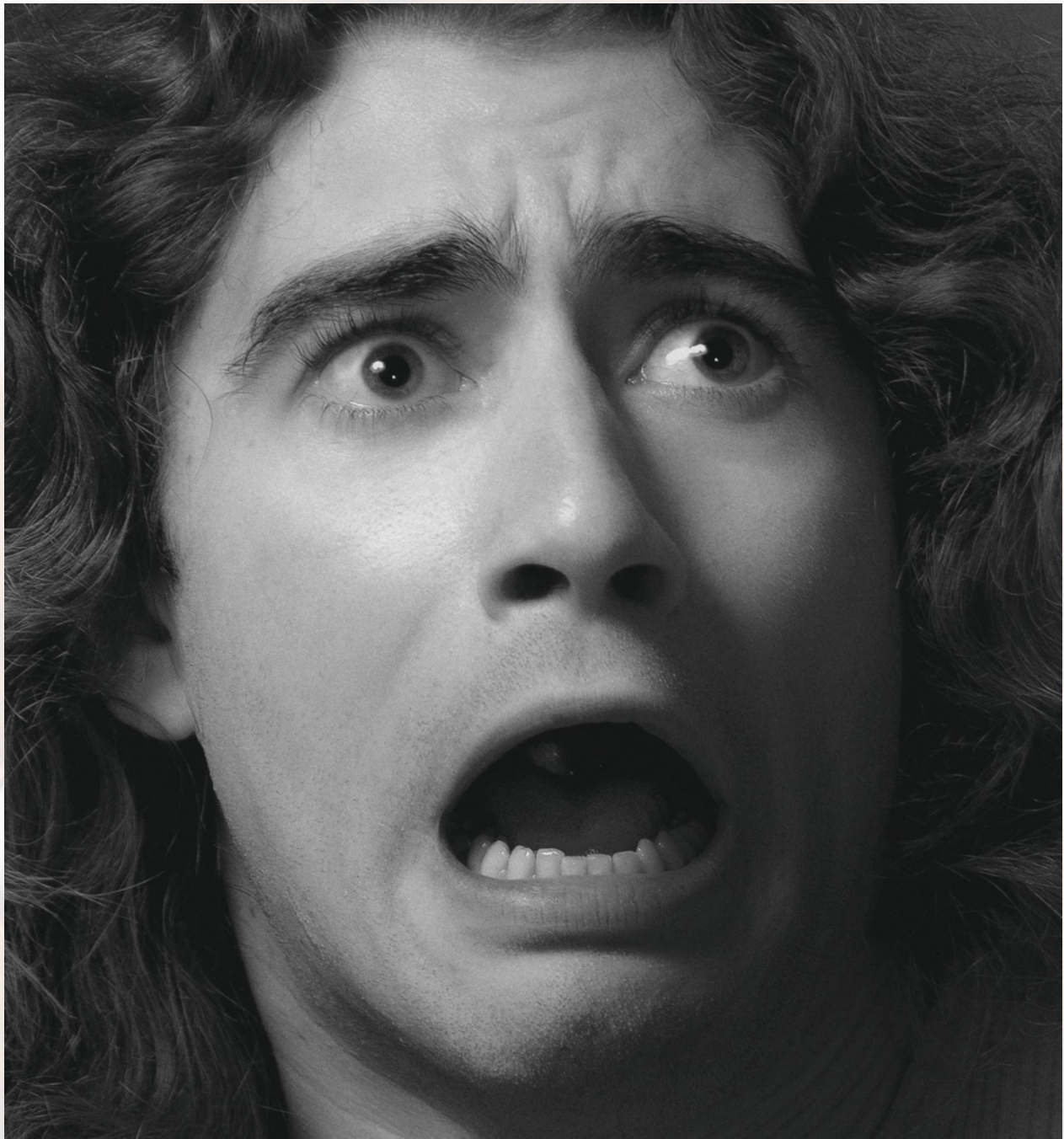
**Investiere lieber in Fotowissen als in
Technikzeug!**

Deswegen...

- ...ist es wichtig, dass du **umsetzen kannst** was du **in deinem Kopf** hast und du dir vorstellst...
- Das kannst du wenn du **deine Kamera erstmal richtig kennenlernst** und du dir echtes **Fotowissen aneignest**
- Wissen rund um **Kameratechnik** (*Knöpfe, Funktionen, Sucher,...*), **Belichtung, Histogramm, Bildgestaltung, Schärfe, Fokus,...**

A person with long, wavy brown hair is holding a vintage silver Instamatic camera with both hands. They are wearing a brown leather jacket over a white collared shirt. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene. The text "Dann geht es ganz schnell von..." is overlaid in the center in a bold, orange font.

Dann geht es ganz schnell von...



zu...





A woman with long, wavy brown hair is holding a vintage Kodak Instamatic camera with both hands. She is wearing a brown leather jacket over a white collared shirt. The camera is silver and black, with 'Kodak' and 'INSTAMATIC' visible on its front. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene. The text 'Das verspreche ich dir' is overlaid in the center in a bold, orange font.

Das verspreche ich dir

Jetzt weißt du...

...was dir **neben der Basistechnik** in deiner Fotografie wirklich weiter hilft – **Wissen über...**

- *Spannung & Emotion in deinen Fotos*
- *Das richtige Licht*
- *Gute Schärfe*
- *Fertigstellung deiner Fotos – Bildbearbeitung*
- *Deine Kamera (Weißabgleich, Histogramm, Display, Sucher, alle Knöpfe,...)*

Aber...

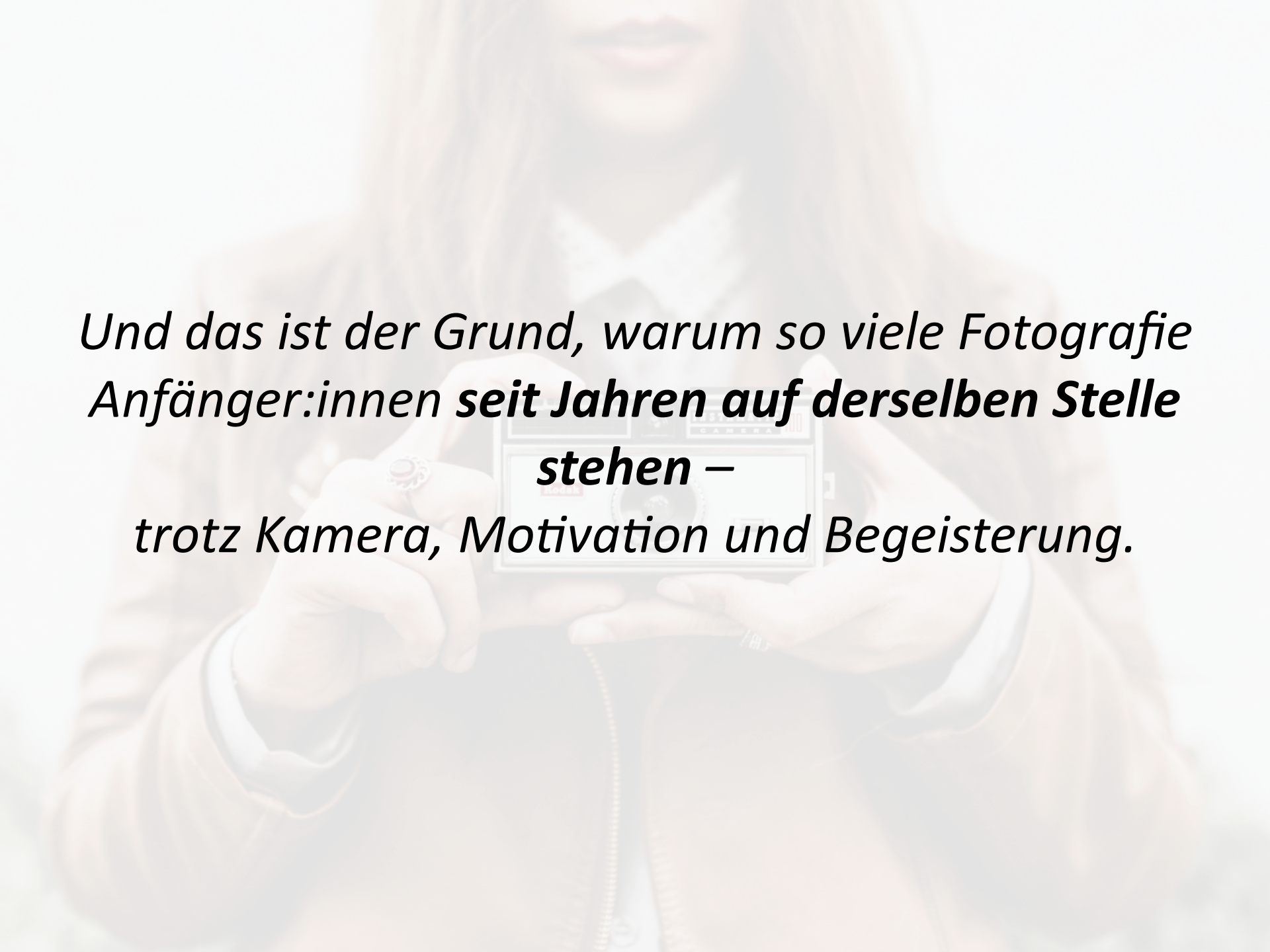
Das Light Academy Motto „**üben, üben üben**“ ist zwar wichtig...

...aber Übung ohne Richtung führt nirgendwo hin

👉 Du kannst jeden Tag fotografieren, YouTube-Videos schauen und Tipps lesen...

👉 ...doch wenn du **nicht weißt, worauf du achten musst**, wenn dir **niemand sagt, was du besser machen kannst**, dann wirst du dich immer im Kreis drehen

👉 Ohne Struktur, Feedback und Begleitung wirst du nur das festigen, was du **jetzt schon tust** (und sind wir uns ehrlich: das ist nicht gut)

A person with long blonde hair, wearing a brown jacket over a white shirt, is holding a vintage Kodak camera. The camera is silver and black, with 'Kodak' and 'CAMERA' visible on its front. The person's hands are visible, with a ring on the left ring finger. The background is a soft, out-of-focus outdoor scene.

*Und das ist der Grund, warum so viele Fotografie
Anfänger:innen **seit Jahren auf derselben Stelle
stehen –**
trotz Kamera, Motivation und Begeisterung.*

In dieser Woche hast du gesehen...

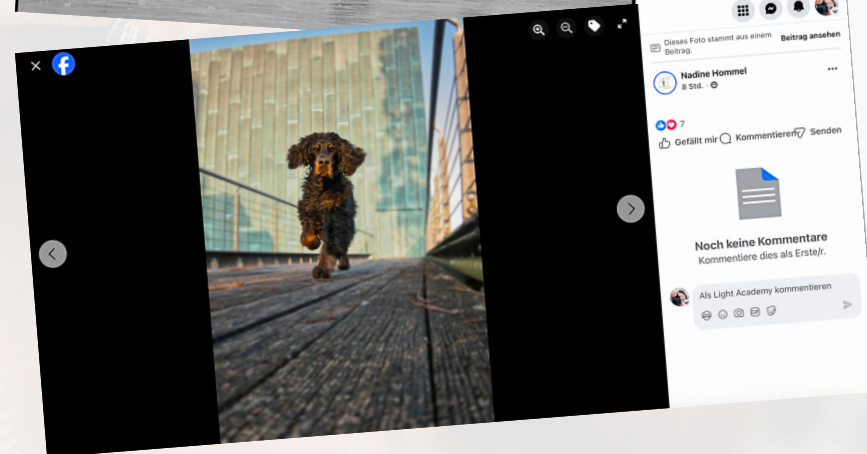
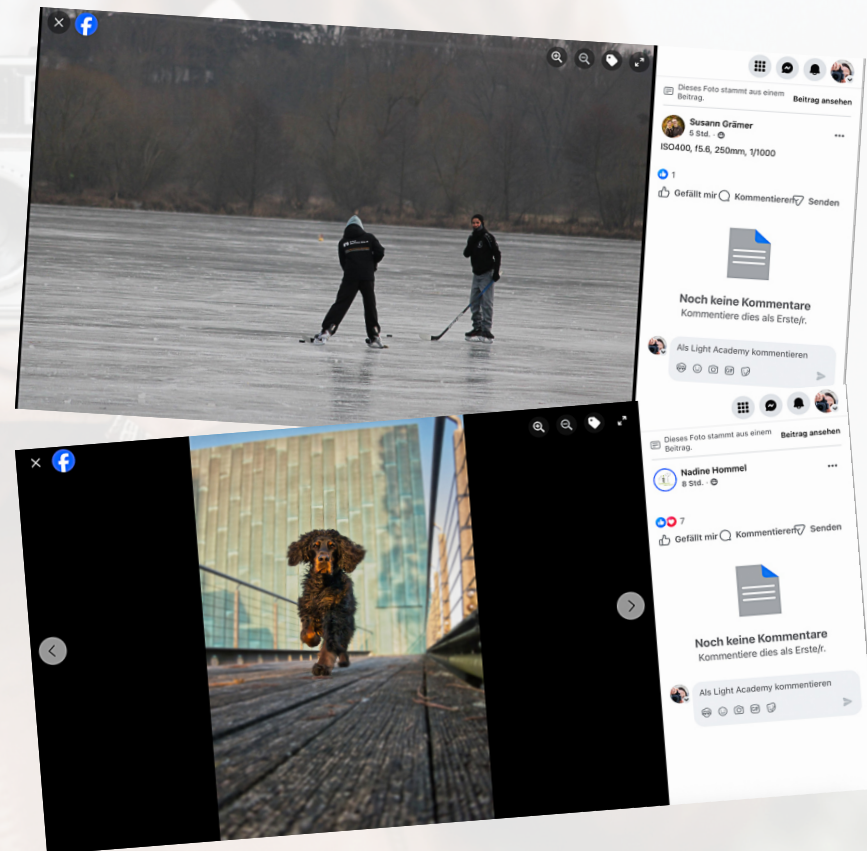
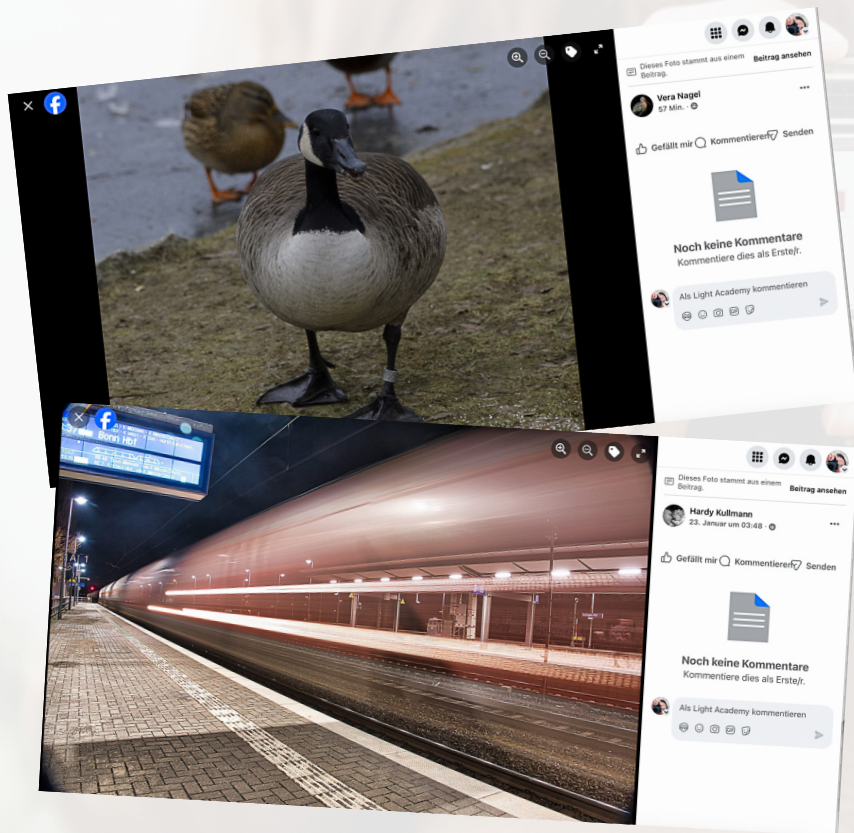
 ...was mit **Anleitung, Klarheit und Feedback** in kürzester Zeit möglich ist.

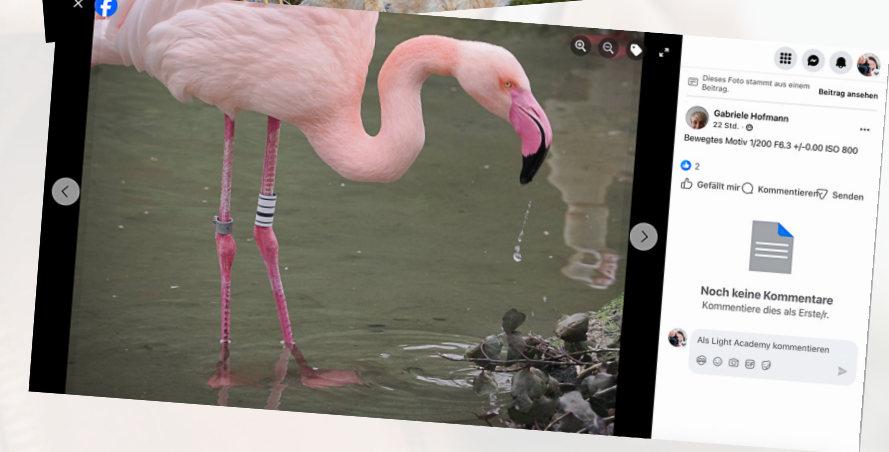
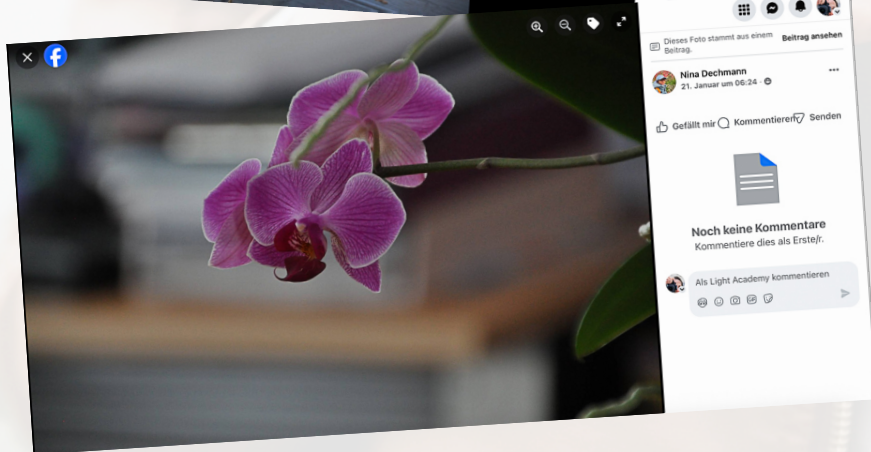
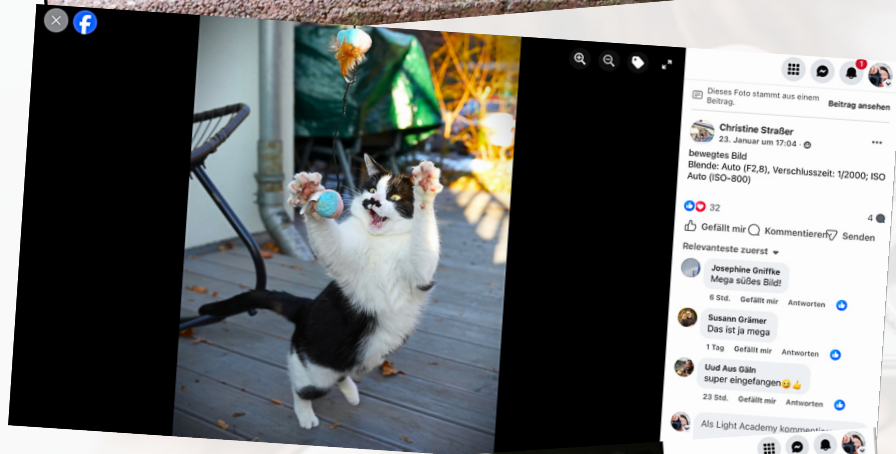
 Stell dir vor, was passiert, wenn du das über mehrere Wochen und Module hinweg bekommst (mit Zeitplan statt planlos)...

Wenn du alleine **einfach nur weiter übst**, passiert gar nichts, du wirst dadurch nicht besser

Du hast gesehen...

...welche Fortschritte in nur **kurzer Zeit** gemeinsam mit **Anleitung** erzielt werden können





Du kannst...

- Eine **Abkürzung** nehmen
- **Stolz auf deine Fotos** sein
- Den ganzen **Technikfrust** endlich ablegen
- Endlich auch **so tolle Fotos** machen wie „*die da draußen*“
- Für deine Fotos **Komplimente** bekommen – „*Wow - wie hast du denn das gemacht?*“ 😍

Solche Fotos...



...fühlt sich das nicht super an? ❤️

Einladung



Ich lade dich ein...

- ...mit mir persönlich in einer kleinen Gruppe **weiter an deinen Fotos zu arbeiten**
- ...deine **Energie dieser Woche** gleich **weiter zu nutzen**
- Der **Grundstein für deine Fotografie** ist **JETZT** gelegt
- Wenn du sie aber **wirklich festigen, gut anwenden und weiter verbessern** willst (*um echt tolle Fotos zu bekommen*), dann brauchst du eine intensivere Begleitung

Fotografieren leicht gemacht

8 Wochen intensiv Fotokurs

29.01.2025 – 18.03.2026

Nicht nur wieder irgendein Fotokurs

*Persönliche Betreuung in kleiner Gruppe – 25
Plätze buchbar (Achtung: aktuell nur noch 17!)*

LIVE (8 ausführliche Fotomodule)

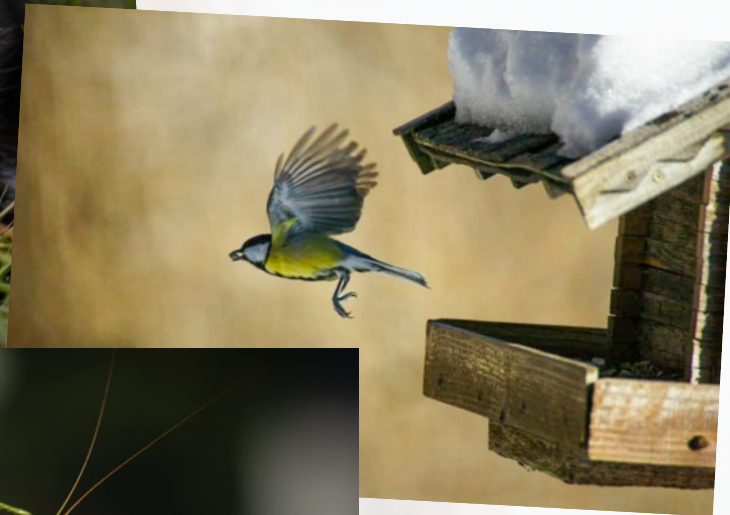
*Plus: Schwerpunktmodule: Landschaft, Tier,
Portrait*

6 Challenges

Persönliches Feedback

1x wöchentlich







„Fotografieren leicht gemacht“ ist für dich wenn...

- ...du mit den zahlreichen **Einstellungen noch überfordert** bist und du nicht genau weißt, wann du was nehmen sollst
- ...dein **Motiv schon lang verschwunden ist**, bis du die richtigen Einstellungen gefunden hast
- ...du **Probleme mit dem Fokussieren** hast und deine Fotos **noch nicht richtig scharf** werden
- ...du **die Belichtung** richtig umgehen können willst, damit du ein ausgeglichenes Bild hast
- ...dir **Ideen für tolle Motive fehlen** und du nicht weißt, wie du **am besten dein Bild gestalten** sollst
- ...deine **Fotos und deine Perspektive** irgendwie immer **langweilig** aussehen
- ...du auch endlich **tolle Langzeitbelichtungen** bei Nacht und Tag (mit und ohne Filter) und **Sternenfotos** schaffen willst
- ...du dich in deinem **Zweig wie Tier-, Landschafts-, oder Portraitfotografie** deutlich verbessern möchtest
- ...du die **besonderen Momente deines Lebens** (*Urlaub, Familie, Tiere...*) endlich wirklich schön und **unvergesslich festhalten** können willst

Das alles bekommst du...

- 8 Wochen LIVE Fotocoaching
- 7 LIVE Kurseinheiten (*mit meiner Wenigkeit 😊*)
- 1 ausführliche Videoeinheit mit Ausrüstungsfragen
- 6 wöchentliche Challenges (*zur Festigung und Übung*)
- 3 weiterführende Extra-Challenges *nach Kursende*
- Wertvolles persönliches Feedback
- Exklusiver Austausch in der Gruppe
- Lebenslanger Zugriff auf alle Inhalte
- **Gesamtwert: € 1.397,--**
- **Hier und jetzt: € 597,--**
- **Raten möglich: 4 x 154,--**

Das ist aber noch nicht alles...

- Diese tollen Boni packe ich noch oben drauf
- **Bonus # 1: GRATIS Lightroom Bildbearbeitungs-Videokurs** *(du erfährst wie jeder Regler des Programms funktioniert – inkl. 1 Woche gratis LR Abo)* im Wert von 147 Euro

ACHTUNG: Nur gültig bei Buchung innerhalb der ersten 24 Stunden, bis 26.01.2026, 22 Uhr

- **Bonus #2: Exklusive, persönliche Videofeedbacks** – und zwar auf alle deine Fotos, die du in den 8 Wochen in den Challenges anfertigst. **Wert: unbezahlbar** *(nur durch Übung UND Feedback wirst du besser!)*
- **Bonus #3: Technik Coaching** – für deine Fragen zur wirklich richtigen und nötigen Ausrüstung. **Wert: auch unbezahlbar** *(du wirst dir viel Geld sparen 😍)*
- **Bonus #4:** Du kannst dir den Kurs „Raus aus der Automatik“ im **Wert von 310 Euro** als Video behalten und so oft wie möglich ansehen!

Achtung

- Um die persönliche Betreuung auch zu gewährleisten...
- ...gibt es hier nur ein **begrenzte**
Kontingent von Plätzen (*first come first serve*)!!
(*aktuell nur noch 17 Plätze verfügbar!*)

Danach kannst du endlich...

Deine schönen und wichtigen Momente deines Lebens auf eine tolle Weise festhalten und konservieren können ❤️



Und denk immer daran...

***Die beste Zeit ist jetzt. Aus später wird schnell
nie.***

Und jetzt noch...

Gewinnspielauflösung! 🥰

***👉 Es gewinnt die Nummer 33 der Zoom
Reihenfolge (gratuliere zum Light Academy 30
Minuten 1:1 Fotocoaching ❤️)***