



Raus aus der Automatik

LIGHT ACADEMY

www.lightacademy.at

**Wir verbringen 4 Tage miteinander –
schön dass du hier bist**



Warum bist du hier?



Warum bist du hier?

- Weil du **raus aus der Automatik** willst
- Weil du endlich auch **schöne und bessere Fotos** haben willst
- Weil du **Spaß an der Fotografie** haben willst

Spaß ist überhaupt das Wichtigste

...denn ansonsten geht es dir so...



A person wearing a light-colored zip-up hoodie is holding a vintage Kodak Instamatic camera in their hands, pointing it towards the viewer. The camera is white with a black lens and a flash unit on top. The text "...und deiner Kamera so..." is overlaid in orange.

...und deiner Kamera so...



A person wearing a light-colored zip-up hoodie is holding a vintage Kodak Instamatic camera in their hands, positioned in the center of the frame. The camera is white with a black lens and a flash unit on top. The text 'Kodak' is visible on the left side, and 'INSTAMATIC' is on the right side above the lens.

...nach unserem gemeinsamen Kurs...





GEMEINSAM KOMMEN WIR DORT HIN

Ablauf – Was passiert hier eigentlich?

- **Raus aus der Automatik = 4 Tage Kurs**
- **Kostenloses Fotocoaching der Light Academy**
- **Light Academy = Fotoakademie**
daher gibt es natürlich auch Bezahlkurse

Ablauf – Was passiert hier eigentlich?

- **Dauer:** 4 Tage (Überraschung ;))
- **Kurstage:** Montag, Mittwoch, Freitag, Sonntag
- **LIVE:** immer um 18:30 über Zoom
- **Dazwischen:** Zeit zum Üben und für die fotografischen Praxis-Aufgaben, die „Challenges“
(nach jeder LIVE Einheit eine Aufgabe)

Ablauf – Was passiert hier eigentlich?

- **Alles Sonstige & Unterlagen:** Facebook Gruppe (Aufzeichnungen, Austausch, Challenges, Infos, usw.)
- Infos kommen auch **per Mail** (*Light Academy Mail Adresse auf Favoriten!*)
- **Kurs ist LIVE** – Kursinhalte (Aufzeichnungen & Unterlagen) sind kursbegleitend zur Verfügung (bis inkl. Montag 26.01.)
👉 über *Facebook Gruppe & per Mail*

Kursprogramm

- **Montag:** Überblick Kameramodi & Blende
- **Mittwoch:** Wie nutzt du die Verschlusszeit
- **Freitag:** Was bringt dir ISO (und was nicht) & Belichtungsdreieck – dein erstes Mal manuell
- **Sonntag:** 5 fotografische Dinge die du für gelungene Fotos unbedingt brauchst – das musst du beachten + GEWINNSPIEL 😍

Von wo seht ihr mir zu?



Wer bin ich eigentlich?



Wer bin ich eigentlich?

- **Markus Kehrer**
- **Über 10 Jahre in der Fotografie tätig**
- **Studium der Fotografie** an der Akademie für angewandte Fotografie
- Masterclass zum **Meisterfotograf** nach Studium
- Diverse **nationale und internationale Ausstellungen** in den Bereichen der künstlerischen, abstrakten Fotografie und der Streetfotografie

Wer bin ich eigentlich?

- Ein (**fotografisches**) Leben ist divers – es gibt viele Erfahrungen
- Arbeiten in der **Street- und Dokumentarfotografie**
- Arbeiten in der **Produktfotografie**
- Auftragsfotografie für diverse **Magazine und Bücher**
- Gründung der **Fotoschule „Light Academy“**, in der ich **Menschen wie dir** helfe ihre Fotografie zu entwickeln und **bessere Fotos** zu machen

A soft-focus background photograph of a person's hands holding a vintage Instamatic camera. The camera is white with a black lens and a flash unit on top. The words "INSTAMATIC" and "CAMERA" are visible on the top plate. The person is wearing a light-colored zip-up hoodie.

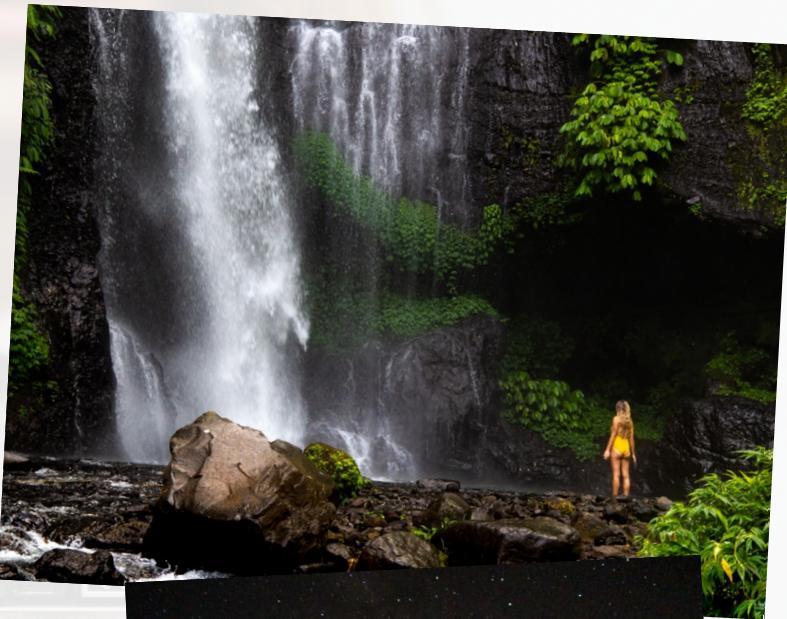
Willst du Fotos von mir sehen?











A soft-focus background image of a person's hands holding a vintage Instamatic camera. The camera is white with a black lens and a flash unit on top. The brand name 'INSTAMATIC' is visible on the top plate.

Lass uns loslegen!

Kameramodi & Blende

Lass uns loslegen!

- Welche **Kameramodi** gibt es?
- Wie kannst du überhaupt Fotos aufnehmen?

Kameramodi



Kameramodi - Vollautomatik



Kameramodi - Vollautomatik

- **Auto = Vollautomatik** – Kamera macht alles selbstständig
- **Was glaubst du was alles?**
- Blende, Verschlusszeit, ISO, Fokus, Kontrast, Schärfe, Sättigung, Blitz

Vollautomatik – ist das nicht toll?

- Das muss doch eigentlich **dein erster Gedanke** sein
- Es ist doch super praktisch wenn die Kamera dir **alles abnimmt...**
- **NEIN, denn Automatik heißt nicht automatisch (Achtung Wortwitz ;)) bessere Ergebnisse**
- Es ist eigentlich **das Gegenteil** der Fall
- Die Kamera macht dann **was SIE will** und nicht **was DU willst** und was das beste für das Foto ist

Also - raus aus der Komfortzone



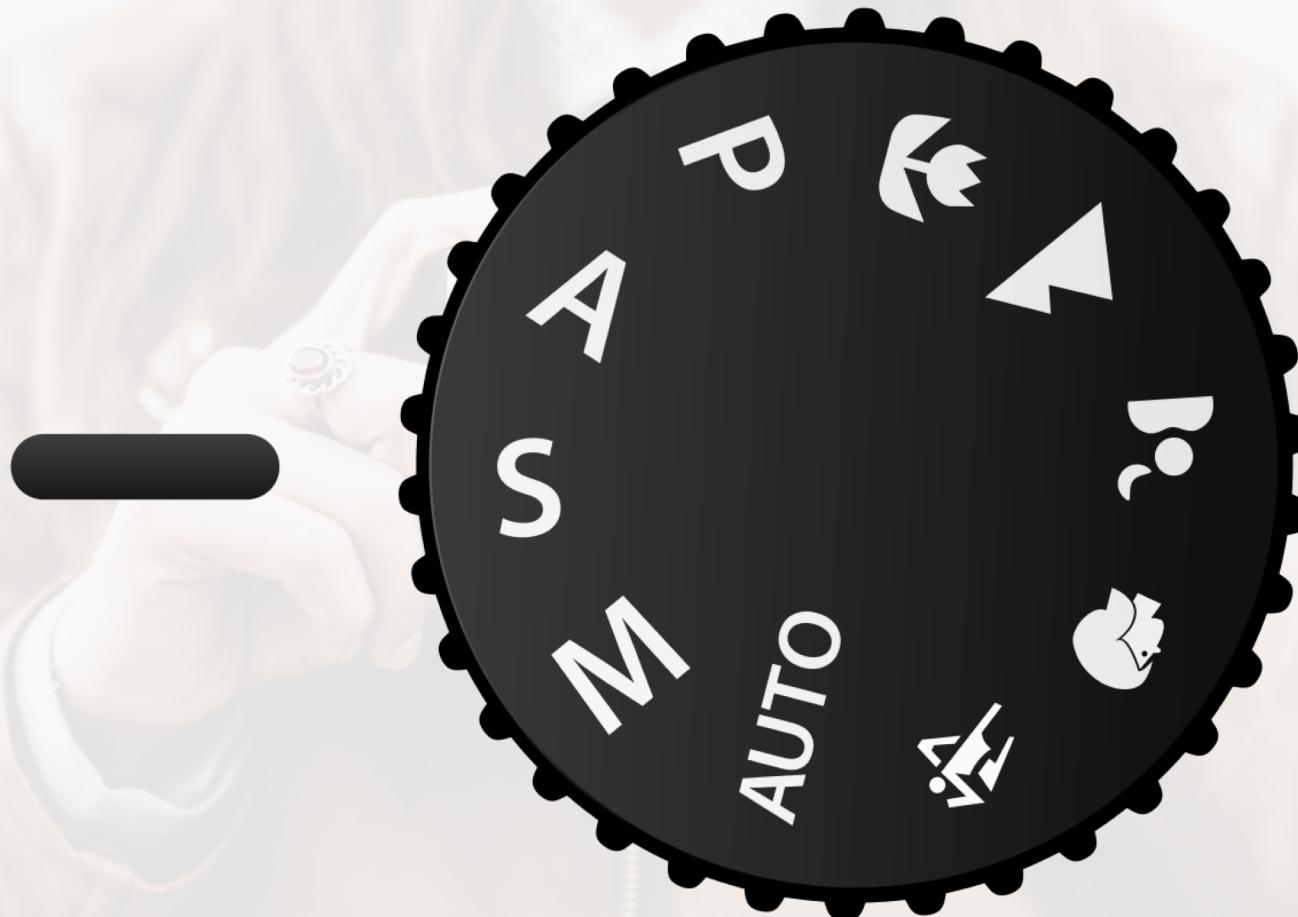
Kameramodi - Programmautomatik



Kameramodi - Programmautomatik

- P – Kamera übernimmt Blende & Verschlusszeit
- Du **selbst** musst/kannst dich **um alles Andere** kümmern
- ISO, Fokus, Blitz,
Weißabgleich/Farbtemperatur

Kameramodi - Blendenautomatik



Kameramodi - Blendenautomatik

- **S/T/Tv** – Kamera übernimmt Blende (Shutter/Time/Time Value)
- **Du selbst** musst/kannst dich **um alles Andere kümmern**
- Verschlusszeit, ISO, Fokus, Blitz, Weißabgleich/Farbtemperatur

Kameramodi - Belichtungsaufomatik



Kameramodi - Belichtungsautomatik

- **A/Av** – Auch Zeitautomatik genannt - Kamera übernimmt Verschlusszeit (Aperture/Aperture Value)
- **Du selbst** musst/kannst dich **um alles Andere kümmern**
- Blende, ISO, Fokus, Blitz, Weißabgleich/Farbtemperatur

Kameramodi – Manueller Modus



Kameramodi – Manueller Modus

- **M** – Kamera übernimmt nichts selbstständig
- **Du bist für alles verantwortlich**
- Blende, Verschlusszeit, ISO, Fokus, Schärfe, Blitz, Weißabgleich/Farbtemperatur

Jetzt weißt du was es alles gibt

- ...aber **wie zur Hölle** sollst du das nur jemals richtig anwenden?



Keine Sorge

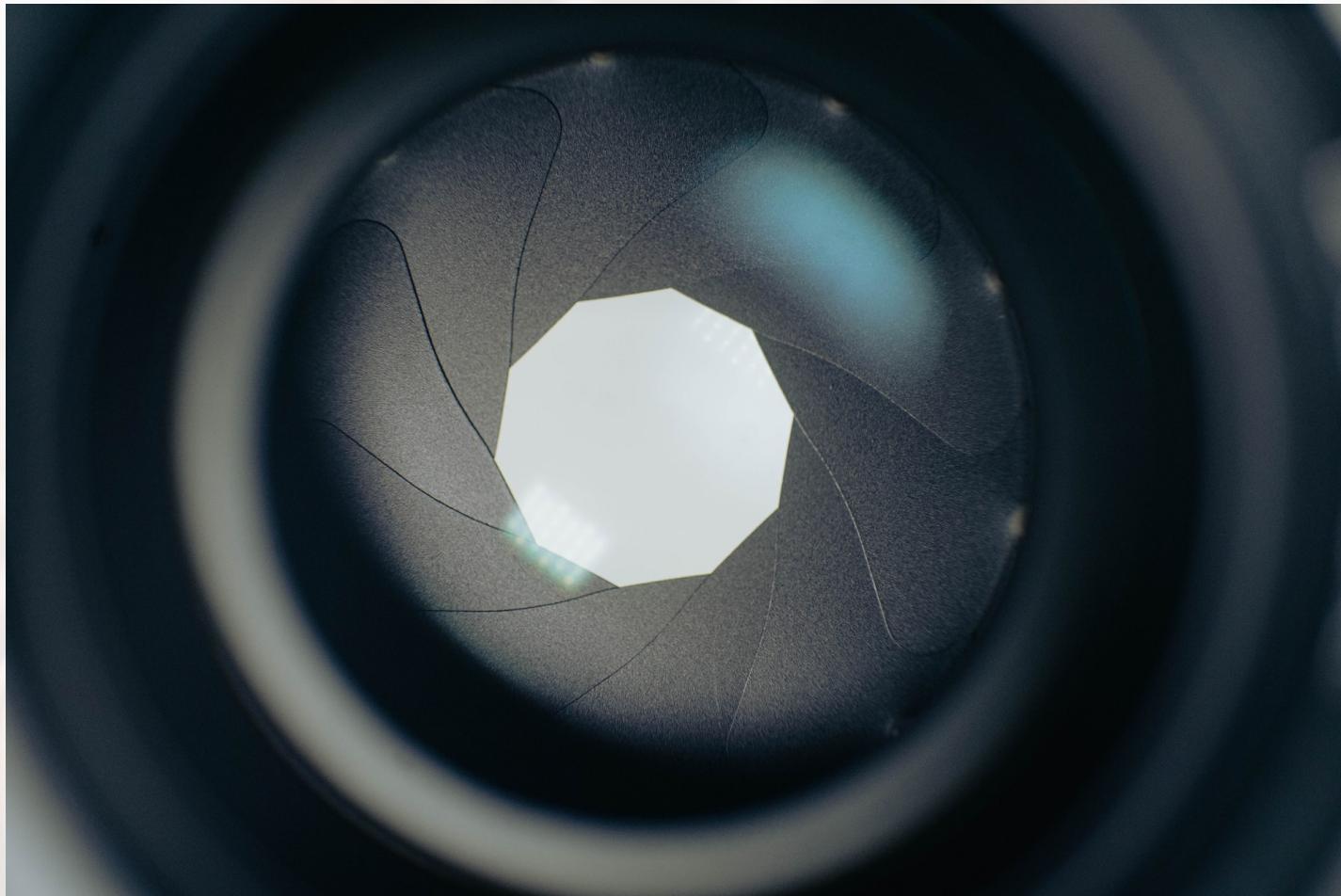
- ...gemeinsam bringen wir **Licht** ins Dunkel



Was siehst du hier?



Blende



Blende

- Regelt **wie viel Licht (Menge)** in deine Kamera gelassen wird
- Lamellenring im Objektiv, der **geöffnet und geschlossen** werden kann

Blende

- Wird über **Blendenzahl** (am Objektiv und in deiner Kamera) angezeigt
- Für dich wichtig zu merken:
- *Kleine Zahl = große Öffnung = viel Licht*
Große Zahl = kleine Öffnung = wenig Licht

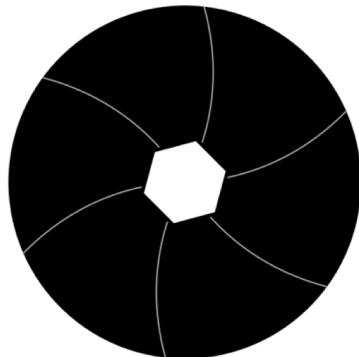
Rückblick - Was heißt das mit den Zahlen jetzt?



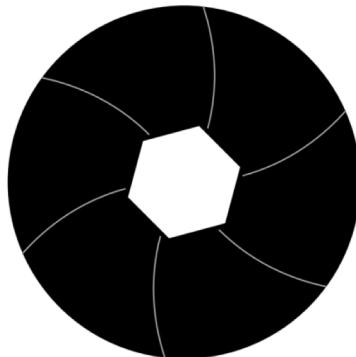
Je kleiner, desto besser



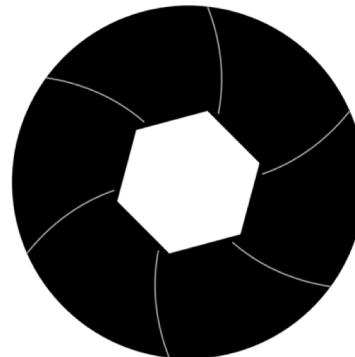
Die Blendenöffnungen



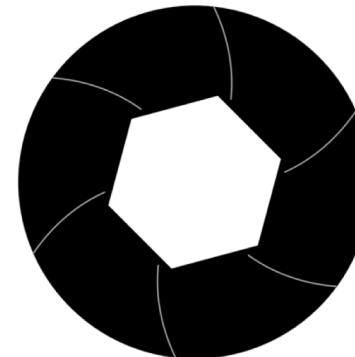
f/16



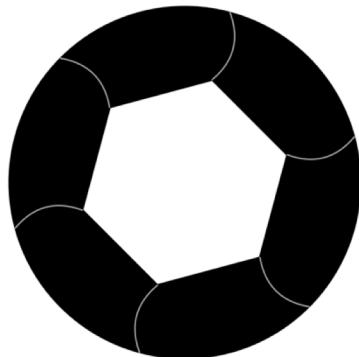
f/11



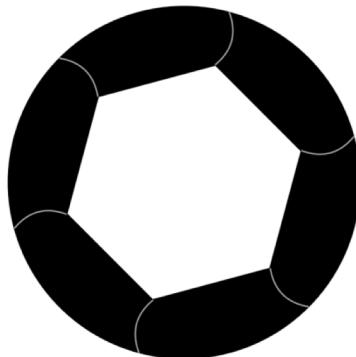
f/8



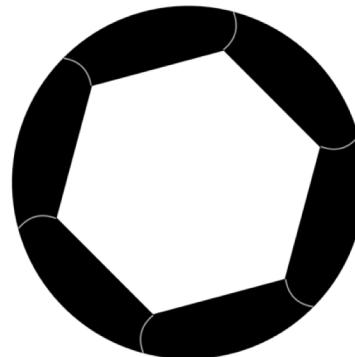
f/5.6



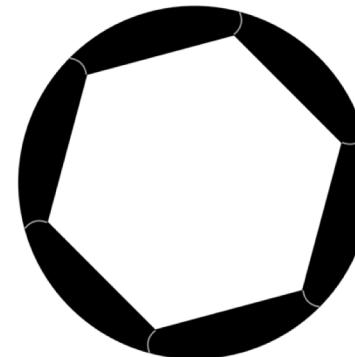
f/4



f/2.8



f/2



f/1.4

Challenge #1

- **Teil 1:** Schnapp dir deine **Kamera**
 - **Teil 2:** fotografiere irgendein Foto **in Vollautomatik** (*symbolischer Akt – es wird dein letztes sein 😊*)
 - **Teil 3:** Fotografiere ein Motiv deiner Wahl **in der Belichtungsautomatik (A/Av)** – du stellst **die Blende** selbst ein!
*Achtung: du musst die ISO Automatik deiner Kamera extra aktivieren (wenn sie eine hat)!
Aktiviere auch den Autofokus!*
- 2 Fotos: 1 Foto Blende offen, 1 Foto Blende geschlossen
(achte darauf, dass dein Motiv nicht an einer Wand steht und du mit gleichem Abstand fotografierst)

Challenge #1

- Poste deine Fotos (*außer dein vollautomatisches*) in die Facebook Gruppe mit **#challenge1** (*oder schick sie mir per Mail an info@lightacademy.at*)
- Überlege dir, **was dir** bei den unterschiedlichen Fotos **auffällt**
- Ein paar ausgewählte Fotos **besprechen wir gemeinsam** am Mittwoch **bei der nächsten LIVE Fotocoaching Einheit**